

PDF

SCHEDA INDICATIVA PER LA REDAZIONE DEL

P.D.F.

PROFILO DINAMICO FUNZIONALE

COGNOME	
NOME	
NATO IL	A
RESIDENTE	
VIA	

PER RICEVUTA Lì _____/_____/_____

ANALISI DELLO SVILUPPO POTENZIALE DELL'ALUNNO

SCHEDE INDICATIVE RELATIVE A:

AREA COGNITIVA

AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE

AREA COMUNICAZIONALE E LINGUISTICA

AREA SENSORIALE

AREA MOTORIO-PRASSICA

AREA NEUROLOGICA

AREA DELL'AUTONOMIA

AREA DELL'APPRENDIMENTO

LEGGENDA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI:

1. NON POSSEDUTO
2. MEDIOCREMENTE POSSEDUTO
3. SUFFICIENTEMENTE POSSEDUTO
4. DISCRETAMENTE POSSEDUTO
5. OTTIMAMENTE POSSEDUTO

AREA COGNITIVA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
1. <i>funzione di pensiero e concettualizzazione</i>	
<u>Nozioni spaziali e temporali</u>	
riconoscimento sopra sotto	☐
riconoscimento dentro-fuori	☐
riconoscimento vicino-lontano	☐
riconoscimento prima-dopo	☐
riconoscimento breve-prolungato	☐
distinguere la distanza nel passato (poco fa, ieri, il mese scorso, etc..)	☐
distinguere la distanza nel futuro (fra un po', domani, tra un mese, etc...)	☐
<u>Nozioni dimensionali</u>	
riconoscere grande-piccolo	☐
riconoscere largo-stretto	☐
riconoscere lungo-corto	☐
riconoscere alto-basso	☐
<u>Nozioni di quantità e numero</u>	
differenziare molto-poco	☐
differenziare niente-pochi-molti	☐
attribuire un simbolo a ciò che è molteplice	☐
<u>Seriazione</u>	
mettere in ordine di grandezza	☐
mettere in ordine di lunghezza	☐
<u>Corrispondenza</u>	
riconoscimento della biunivocità fra due serie	☐
<u>Conservazione</u>	
del peso	☐
della quantità	☐
<u>Classificazione</u>	
raggruppare oggetti secondo la forma	☐
raggruppare oggetto secondo il colore	☐
raggruppare oggetti secondo la dimensione	☐
raggruppare oggetti secondo lo spessore	☐
2. <i>Funzione di problem-solving</i>	
<u>Pensiero alternativo:</u>	
Produrre quante più possibili soluzioni diverse prescindendo per il momento dalla qualità e vagliandone poi separatamente la plausibilità e l'efficacia (strategia particolarmente utile per i problemi di tipo interpersonale)	☐

AREA COGNITIVA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<u>Pensiero strategico o mezzo-fine</u> programmazione passo per passo delle strategie decisionali necessarie per raggiungere un certo obiettivo, valutando di volta in volta la discrepanza tra la situazione attuale e l'obiettivo e cercando i mezzi più utili a ridurre questa differenza	
<u>Pensiero sequenziale:</u> Prevedere le conseguenze di una certa decisione alternativa ipotizzando e verificando di volta in volta l'efficacia della decisione	
<u>Pensiero analogico:</u> Confrontare la situazione problema in esame, od una sotto specificazione in cui il problema è stato composto, con una situazione problematica di cui si è già sperimentata una soluzione efficace	
<u>Pensiero causale:</u> attribuire correttamente il rapporto causa-effetto, distinguendo le conseguenze provocate dalle nostre decisioni da quelle casuali fase critica prescolare: discriminazione tra causale e casuale	
<u>Fase critica preadolescenziale:</u> Casualità sociale: capacità di riconoscere la casualità collettiva oltre che personale, nel determinarsi di un evento	
<i>Funzione di produttività divergente o creativa</i>	
<u>Fluidità ideativa o simbolica:</u> Abilità nella produzione "divergente" di singole unità (parole, simboli), puntando sulla quantità nel flusso ideazionale a partire da un determinato stimolo, e prescindendo dalla qualità delle produzioni	
<u>Flessibilità:</u> Capacità di produzione "divergente" di categorie, passando con facilità da un sistema categoriale ad un altro, e facendo variare l'impostazione del pensiero secondo le esigenze contingenti.	
<u>Originalità:</u> Capacità di scoprire relazioni e di cogliere implicazioni Nuove, statisticamente non frequenti	

AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzioni di adattamento affettivo, relazionale e sociale</i>	
<u>Capacità di autostima:</u>	
sé reale (come ci si percepisce)	☐
sé ideale (come si vorrebbe essere)	☐
congruità tra Sé reale e Sé ideale	☐
<u>Capacità di accettare critiche:</u>	
sicurezza derivante da sufficiente fiducia in sé tale da accettare feedback di critica da altri	☐
<u>Capacità di prendere decisioni:</u>	
anch'essa legata alla sicurezza rispetto a sé, che consente di tollerare il rischio di eventuali o possibili conseguenze negative della decisione	☐
<u>Capacità di affermare le proprie esigenze:</u>	
la persona assertiva e "socialmente competente" che possiede adeguate abilità sociali, persegue i propri obiettivi che non infliggono sofferenze agli altri e non comportano livelli disturbanti di conflittualità	☐
<u>Capacità di dare istruzioni:</u>	☐
<u>Capacità di accettare richieste e istruzioni</u>	☐
<u>Capacità di emettere in maniera adeguata,</u>	
<u>Feedback sia positivi che negativi verso altri:</u>	☐
<u>Capacità di decentramento:</u>	
percepire correttamente il punto di vista dell'altro (pensieri- sentimenti) , assumendo una prospettiva diversa da quella propria, superando l'egocentrismo cognitivo e sociale	☐
<u>Capacità di ascolto:</u>	
evitare pregiudizi e preclusioni sul messaggio che si decodifica, discriminare gli elementi essenziali da quelli secondari, individuare nessi tra le idee che l'altro intende comunicare, distinguere tra le componenti razionali ed emotive del messaggio	☐
<u>Capacità di riconoscere e discriminare correttamente l'emozione, in Sé stessi e negli altri:</u>	☐
<u>Capacità e disponibilità all'apertura del Sé:</u>	☐
<u>Capacità di conversazione:</u>	
chiarezza	☐
sincerità	☐
pertinenza all'argomento	☐
sufficienza nell'informazione	☐

[illegible]

AREA COMUNICAZIONALE E LINGUISTICA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzione di comunicazione non verbale</i>	
<u>uso dello sguardo a contatto oculare:</u> capacità di regolare l'interazione con l'interlocutore attraverso la direzione dello sguardo per dare e ricavare feedbacks	
<u>Espressione mimica:</u> Abilità a comunicare sentimenti ed emozioni tramite i movimenti dei muscoli facciali	
<u>Gestualità:</u> Abilità a coordinare i movimenti delle mani e delle braccia durante l'espressione, da un lato per "punteggiare" la comunicazione verbale, dall'altro per aggiungere specifiche connotazioni emotive	
<u>Postura:</u> Capacità di usare adeguatamente la posizione del corpo rispetto alle persone con cui si interagisce ed alle situazioni in cui ci si trova	
<u>Comportamenti spaziali e di distanza interpersonale (Prosemica):</u> capacità di assumere una adeguata collocazione spaziale relativamente alle diverse "zone" di interazione umana: Intima, personale, sociale, (piccolo gruppo) e pubblica	
<u>Paralinguismi:</u> Abilità ad usare appropriatamente gli aspetti correlati al linguaggio verbale, quali: Tipo e qualità della voce Ritmo e fluidità dell'eloquio Caratterizza toni vocali (sospiro, pianto, riso)	
<i>Funzioni di comunicazione linguistica</i>	
<u>Competenza fonatoria:</u> Adeguate uso del respiro, emissione corretta dei suoni che compongono lettere e parole	
<u>Competenze articolatorie:</u> Capacità di combinare i suoni e di produrre unità linguistiche superando i difetti tipici del linguaggio della primissima infanzia, quali ripetizioni di sillaba, ecolalie, pronuncia incompleta o alterata, balbettamenti	

AREA COMUNICAZIONALE E LINGUISTICA[illegible]

AREA MOTORIO PRASSICA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzione motoria</i>	
<u>Motricità oculare:</u> Abilità che si affina progressivamente fino a diventare essenziale per la lettura	
<u>Equilibrio statico:</u> Reggersi dritti, mantenere l'equilibrio con o senza appoggi, sono abilità che il bambino acquisisce, ancora instabilmente intorno alla fine del 1° anno che tendono a stabilizzarsi nel 2°	
<u>Equilibrio dinamico:</u> Il bambino è capace di muoversi con sicurezza senza cadere, di spostarsi con rapidità nello spazio, saltando, salendo e scendendo le scale	
<u>Rapidità e coordinazione manuale:</u> A partire dall'elementare capacità di prensione, si passa all'abilità di uso coordinato delle due mani	
<u>Motricità fine, stile motorio:</u> Capacità di programmare ed attuare il movimento fine, ad es. quello relativo a manipolare e costruire, ritagliare con cura, collocare con precisione dei puntini in un foglio quadrettato	
<u>Articolazione e coordinamento dei muscoli</u>	
<u>Adeguati per il movimento da compiere:</u>	
<u>Coordinazione di rapidità e precisione</u>	
<u>Nel movimento:</u>	
<u>Ritmo motorio:</u> Capacità di organizzare armonicamente il movimento in sequenze temporali oltre che spaziali	
<u>Forza nel movimento:</u> Dipende dalla energia complessiva del soggetto e della capacità di indirizzarla congruamente	
<u>Resistenza nello sforzo motorio</u> Al pari della precedente, è una abilità che si acquisisce tramite appositi addestramenti ed è indispensabile per lo svolgimento dello sport	
<i>Funzione di espressione corporea</i>	
<u>Acquisizione dello schema corporeo:</u>	
<u>Lateralizzazione</u>	
<u>Presentazione di sé attraverso il corpo:</u>	
<u>Uso del corpo per stabilire rapporti interpersonali</u>	
<u>Gratificanti:</u>	

AREA SENSORIALE -PERCETTIVA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzionalità visiva</i>	
<u>Analisi percettiva:</u> Capacità di discriminare e scomporre il campo di stimolazioni visive, articolando ed estraendo alcune parti significative di esso in modo rapido e preciso	
<u>Sintesi percettiva:</u> Capacità di cogliere una globalità significativa nel campo stimoli, che non è pura sommatoria delle singole parti, ma viene recepita direttamente ed immediatamente	
<u>Percezione spaziale:</u> Capacità di collocare e orientare adeguatamente nello spazio gli stimoli percepiti	
<u>Costanza percettiva:</u> Una certa forma viene percepita come tale anche se presentata in diverse condizioni, colore e prospettiva	
<u>Percezione figura-sfondo:</u> Capacità di organizzare il campo percettivo in modo che una parte di essa risalti rispetto al resto e venga elaborata differenzialmente	
<u>Decontestualizzazione della forma (disembedding):</u> Abilità, connessa sia alla analisi che alla figura sfondo, ma anche al cambiamento rapido di focus attentivo e percettivo, che consiste nella scomposizione di un campo percettivo complesso per articularne una parte significativa	
<i>Funzione uditiva</i>	
<u>Analisi percettiva:</u>	
<u>Sintesi percettiva:</u>	
<u>Percezione spaziale:</u>	
<u>Costanza percettiva:</u>	
<u>Percezione figura sfondo:</u>	
<u>De contestualizzazione della forma:</u>	
<u>Fusione visiva-uditiva:</u> Abilità ad integrare un suono ascoltato e differenziato da altri con la sua rappresentazione grafica	
<u>Discriminazione tattile:</u>	
<u>Discriminazione olfattiva:</u>	
<u>Discriminazione gustativa:</u>	

AREA NEURO-PSICOLOGICA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>funzione attentiva</i>	
<u>Selettività:</u> Capacità di focalizzare gli stimoli pertinenti fra i tanti disponibili	
<u>Resistenza alla distrazione:</u> La capacità di resistere agli elementi distruttori di un campo di stimolazioni e di mantenere e di mantenere la concentrazione per tutto il tempo necessario è un aspetto specifico dell'attenzione	
<u>Shifting volontario:</u> Cambiamento attivo del focus attenzionale, se ciò è necessario ai fini del compito; un funzionamento inadeguato può condurre alla perseverazione o, al contrario, al passaggio incontrollato da un focus all'altro	
<u>Attenzione divisa o multi canalizzata:</u> Badare contemporaneamente a due categorie di stimoli senza che una di esse, come avviene di solito, sia tenuta sullo sfondo	
<i>Funzione di immaginazione e fantasia</i>	
<u>Produzione e registrazione di immagini mentali:</u> Rappresentazione visive, uditive, affettive, cinestesiche, non direttamente provenienti dalla realtà esterna, che derivano da una produzione interna al soggetto e come tali vengono percepiti da esso	
<u>Visualizzazione di movimenti di oggetti nello spazio:</u> Questa attività congiunge abilità percettivo-spaziali alla capacità di prescindere da stimoli immediati, come avviene nell'immaginazione	
<u>Concettualizzazione astratte in modalità visive:</u> Diversamente dalla precedente che ricostruisce uno stimolo concreto, implica l'integrazione, nell'attività immaginativa, dei canali senso-percettivo e simbolico astratto	
<u>Capacità di immaginazione eidetica:</u> Visualizzare e descrivere, in modo anche molto dettagliato, immagini viste in precedenza, ma non più presenti nel campo di stimolazione	

AREA NEURO-PSICOLOGICA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzioni ritenute</i>	
<u>Registro sensoriale:</u> Gli stimoli vi si fermano solo per pochi secondi, consente una memoria immediata	
<u>Magazzino a breve termine:</u> Le informazioni permangono per un periodo più lungo, ma span limitato a 6/7 unità	
<u>Magazzino a lungo termine:</u>	
<u>Modalità e tecniche di codifica e consolidamento:</u>	
<u>L'organizzazione del materiale da apprendere:</u> Il raggruppamento spazio-temporale o la strutturazione semantica facilità l'archiviazione e memorizzazione dei dati	
<u>La trascrizione dello stimolo:</u> Il dato da memorizzare viene trascritto in una codifica più facilmente accessibile e categorizzabile	
<u>La fusione tra componente visiva e uditiva:</u> Taccuino visuo-spaziale e loop articolatorio, che interagiscono attraverso il magazzino fonologico e il processo di reiterazione	
<u>La reiterazione (o rehearsal):</u> Gli stimoli da apprendere, o le loro codifiche, vengono periodicamente ripetuti, mentalmente o con verbalizzazioni esplicite per evitarne il decadimento	
<u>Il super-apprendimento (overlearning):</u> La memorizzazione viene prolungata dalla s. anche oltre il raggiungimento del livello ritenuto ottimale, e questo può rendere più stabile la fissazione del materiale	
<u>Canali mediatori dell'immagazzinamento e del richiamo degli stimoli:</u>	
<u>Memoria semantica:</u> La codifica verbale ha un ruolo preminente nella conservazione e nel richiamo della traccia mnestica: ciò che va immagazzinato deve essere tradotto in termini semantici	
<u>Memoria iconica:</u> Basata sugli aspetti figurali dello stimolo	
<u>Meta memoria:</u> Apprendimento della consapevolezza delle attività di memorizzazione e dei processi per ottenerla	

AREA DELL'AUTONOMIA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Autonomia personale</i>	
<u>Alimentazione:</u>	
Nei pasti principali mangia solo	☐
Usa correttamente gli utensili adatti	☐
Mastica ed inghiotte correttamente gli alimenti	☐
Beve correttamente	☐
Rispetta le regole di comportamento a tavola	☐
<u>Igiene personale</u>	
Si lava da solo il viso, mani, collo, etc...	☐
Usa autonomamente la doccia	☐
Si accorge quando è sporco	☐
Si lava da solo i denti	☐
Si lava da solo la testa	☐
Si pettina	☐
Si pulisce e si taglia le unghie	☐
Igiene intima	☐
<u>Controllo sfinterico</u>	
Episodi enuretici si no	
Episodici encopretici si no	
Operazione d'igiene e pulizia connesse con l'uso dei servizi	☐
<u>Vestirsi:</u>	
Riconosce i propri indumenti	☐
Sa discriminare se sono rovesci o dritti	☐
Conosce la sequenza con la quale vengono indossati gli indumenti	☐
Indossa la biancheria	☐
Indossa gli indumenti in genere	☐
Infila le scarpe	☐
Allaccia le scarpe	☐
Si accomoda bene i vestiti addosso	☐
Seleziona i vestiti in modo appropriato secondo	☐
Le esigenze delle attività, della situazione climatica	☐
E dell'armonia cromatica	☐
<u>Svestirsi:</u>	
Si toglie i vestiti in maniera appropriata	☐
Si leva le scarpe	☐
Ripone con cura i suoi vestiti	☐
abilità nell'uso dei bottoni e delle cerniere	☐

AREA DELL'AUTONOMIA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Autonomia sociale</i>	
<u>Orientamento:</u>	
Si orienta correttamente e conosce i principali	
Tragitti interni dell'edificio scolastico	
Si orienta in edifici sconosciuti	
Si orienta nello spazio circostante la scuola	
Si orienta nel proprio quartiere	
<u>Abilità pedonali:</u>	
Cammina autonomamente sul marciapiede, attraversando correttamente la strada	
Si comporta adeguatamente con sconosciuti lungo i tragitti	
<u>Uso dei mezzi pubblici</u>	
Individua le fermate e l'autobus da prendere	
Esegue autonomamente le operazioni che concernono il pagamento del biglietto	
Durante il viaggio rispetta le regole di sicurezza e di buon comportamento	
Scende alla fermata di arrivo	
<u>Utilizzo di servizi della comunità</u>	
Conosce le funzioni di:	
Botteghe e supermercati	
Bar	
Ambulatorio	
Posta	
Farmacia	
Sa riconoscere e codificare le scritte (o insegne) dei suddetti servizi	
Quali da usare autonomamente:	
Botteghe e supermercati	
Bar	
Ambulatorio	
Posta	
Farmacia	
<u>Uso del denaro:</u>	
Conosce valore e quantità del denaro e ne denomina	
Le varie parti	
Esegue dei piccoli con o senza resto	
Usa autonomamente e correttamente il denaro	

AREA DELL'AUTONOMIA

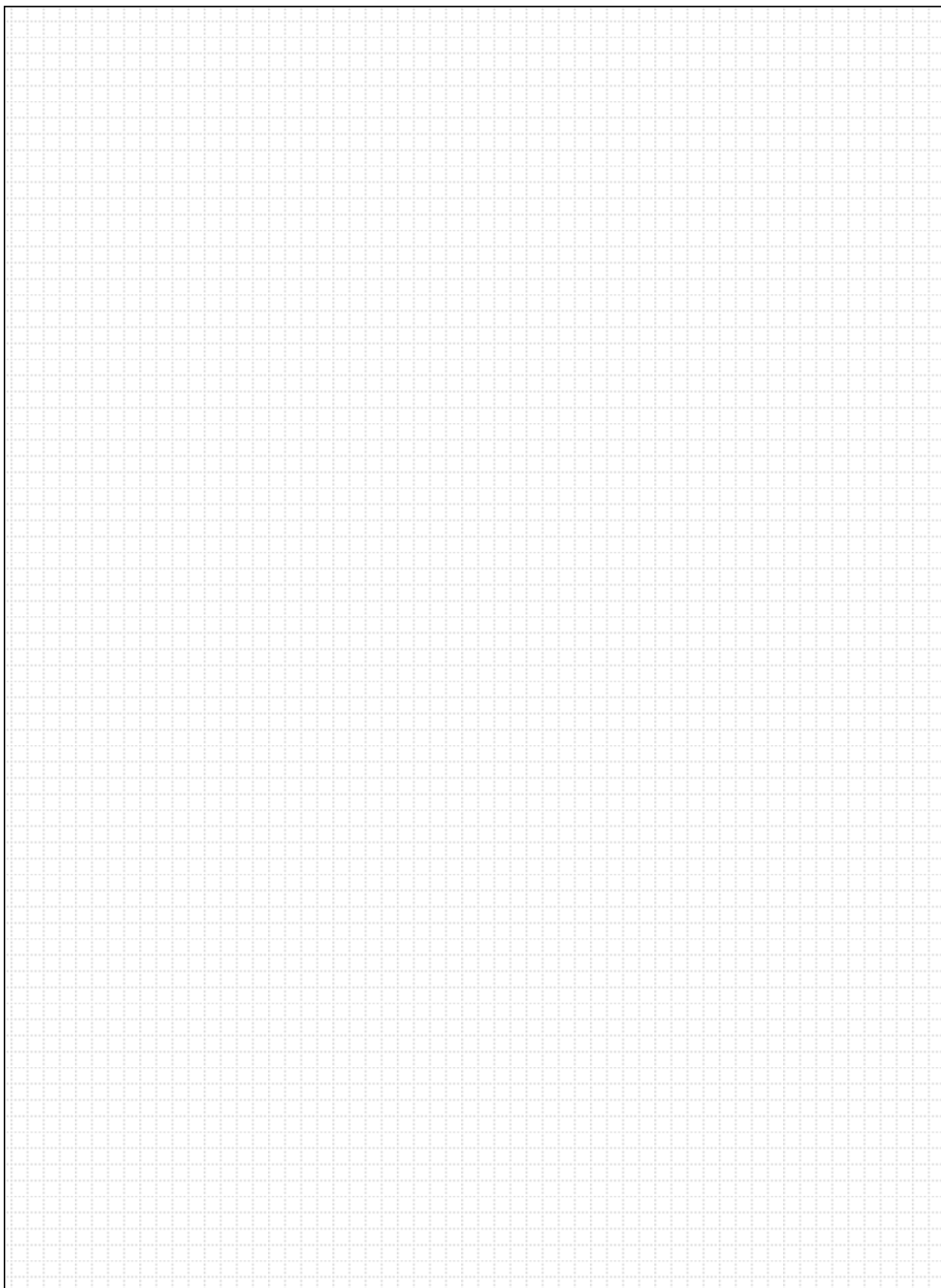
[illegible]

AREA DELL'APPRENDIMENTO	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzione ludica</i>	
<u>Gioco funzionale:</u> fine a se stesso, serve al perfezionamento delle capacità motorie	
<u>Gioco simbolico:</u> prevalenza della capacità immaginativa	
<u>Gioco cooperativo:</u> che comporta la ricerca ed il rispetto delle regole convenute	
<i>Funzione di grafismo</i>	
<u>Impugna correttamente una penna sottile:</u>	
<u>Impugna correttamente una penna grossa:</u>	
<u>Usa la penna/matita con adeguata pressione:</u>	
<u>Disegna controllando visivamente ciò che sta facendo:</u>	
<u>Colora rispettando i margini di un disegno:</u>	
<u>Congiunge due punti:</u>	
<u>Segue un tracciato:</u>	
<u>Segue un percorso rispettando i margini:</u>	
<u>Completa figure tratteggiate:</u>	
<u>Compia linee:</u>	
verticali	
orizzontali	
oblique	
curve	
spezzate	
<u>Copia figure geometriche:</u>	
cerchio	
triangolo	
quadrato	
rettangolo	
losanga	
<u>Copia lettere a stampatello maiuscolo:</u>	
<u>Copia numeri:</u>	

AREA DELL'APPRENDIMENTO	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Letture</i>	
<u>Assume una postura corretta:</u>	
<u>Legge vocali:</u>	
<u>Legge consonanti:</u>	
<u>Legge sillabe:</u>	
<u>Legge parole:</u>	
<u>Legge frasi intere:</u>	
<u>Legge brevi brani:</u>	
<u>Lettura sillabica:</u>	
<u>Lettura significativa:</u>	
<u>Lettura accurata e veloce:</u>	
<u>Rispetta l'interpunzione:</u>	
<u>Tipologia dei più comuni errori di lettura:</u>	
Omissioni di lette	
Omissione di parole	
Sostituzione di lettere con grafia simile	
Sostituzione di lettere con suono simile	
Sostituzione di parole	
Inversione dell'ordine delle lettere	
Inversione delle parole	
<u>Comprensione del testo:</u>	
Individua i fatti	
Delinea la sequenza	
Trova l'idea principale	
Sa utilizzare il contesto	
Trae le conclusioni	
<i>Scrittura</i>	
<u>Assume una postura corretta:</u>	
<u>mantiene il rigo:</u>	
<u>Scrive:</u>	
Stampatello	
Corsivo	
<u>La grafia è leggibile:</u>	
<u>velocità di scrittura:</u>	
<u>Copia:</u>	
Simboli grafici	
Sillabe	
Parole	
Semplici frasi	
<u>Rispetta gli accenti e la punteggiatura:</u>	
<u>Comprende il significato di ciò che scrive:</u>	

AREA DELL'APPRENDIMENTO	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<u>Scrivo sotto dettatura:</u>	
Alcune lettere	
Sillabe	
Parole	
Un periodo compiuto	
<u>Tipologia dei più comuni errori di lettura:</u>	
Omissioni di lettere	
Omissioni di parole	
Sostituzione di lettere con grafia simile	
Sostituzione di lettere con grafia speculare	
Sostituzione di lettere con suono simile	
Sostituzione di parole	
Inversione dell'ordine delle lettere	
Inversione dell'ordine delle parole	
<u>Espressione scritta autonoma:</u>	
Uso della parola al posto della frase	
Uso della frase minima	
Uso dell'espansione	
Espressione di periodi che sviluppano congruamente	
Un tema	
<i>Ambito logico-matematico</i>	
<u>Sa contare:</u>	
Spostando gli oggetti	
Utilizzando le dita	
Mentalmente	
<u>Conoscere i simboli numerici:</u>	
<u>Conoscere il significato dei simboli delle operazioni:</u>	
<u>Possiede il concetto di decina:</u>	
<u>Conosce il valore posizionale delle cifre:</u>	
<u>Possiede il concetto di quantità:</u>	
<u>Sa abbinare i numeri alle quantità:</u>	
<u>Sa confrontare e ordinare grandezza:</u>	
<u>Sa eseguire sottrazioni:</u>	
<u>Sa eseguire sottrazioni con prestito:</u>	
<u>Sa eseguire addizioni:</u>	
<u>Sa eseguire addizioni con riporto:</u>	
<u>Sa eseguire moltiplicazioni:</u>	
<u>Sa eseguire moltiplicazioni a due o più cifre:</u>	
<u>Sa eseguire divisioni:</u>	
<u>Sa eseguire divisioni a due cifre:</u>	
<u>Sa quando usare le quattro operazioni in situazioni reali</u>	
<u>Segue il programma curriculare semplificato</u>	

SETTORI IN CUI SI RISCONTRANO DIFFICOLTÀ
(SINTESI)



OPERATORI INTERESSATI

CAPO D'ISTITUTO

DOCENTI CURRICULARI

DOCENTE SPECIALIZZATO

OPERATORI A.S.L.

GENITORI

CATANIA Lì _____/_____/_____

PROT. N° _____