

STREET ART

La Street Art è nata come espressione fuori dall'ordinario.

Writing anche detto graffitismo, è una manifestazione sociale, culturale e artistica diffusa in tutto il mondo, basata sull'espressione della propria creatività.

Questo fenomeno è stato spesso nominato come atto di vandalismo perché i supporti utilizzati sono mezzi ed edifici pubblici il confine tra arte e vandalismo e tra bellezza è illegalità, è stato apprezzato più volte da artisti di fama mondiale come Haring Bontring, Blu e molti altri.



ARTICOLO 635 CODICE PENALE

L'articolo 635 dice che :

Chiunque distrugge , disperde deteriora o rende, in tutto e per tutto, inservibile cose mobili o immobili altrui con violenza alla persona o con minaccia ovvero in occasione di manifestazione che si svolgono in luogo pubblico.



**ISTITUTO COMPRENSIVO
A.MANZONI DI MUGNANO
DEL CARDINALE**

Vandalismo un problema adolescenziale



A cura di :Vasta Elena Carmen, Rozza Fatima, Riano Stefano, Isola Christian (3 A)

CHE COS'È IL VANDALISMO



Per Vandalismo si intende una tendenza a distruggere per esigenza propria beni materiali e culturali .

A volte il vandalismo si crea con opinioni diverse, negative oppure con un coinvolgimento personale sulla propria opinione su un qualcosa, in modo tendenzialmente distruttivo .

In più occasioni un adolescente può diventare un vandalo per problemi familiari o un odio verso qualcosa/qualcuno .

Il vandalismo è un disturbo tipico dell'età adolescenziale, che porta i ragazzi a unirsi in branco, per creare un diversivo alla vita monotona di tutti i giorni .

ETIMOLOGIA DEL TERMINE

Il termine “vandalo” prese origine dalla popolazione barbarica .

Dopo secoli di guerre di frontiera, dalla pressione sull'Europa di popolazioni barbariche provenienti dall'Asia, i confini dell'impero Romano d'Occidente caddero.

Fra questi i vandali che approfittando delle sanguinose guerre presero i più grandi imperi d'Occidente ed Oriente.

Nelle scuole si conservano i ricordi sbiaditi di questa parola “Vandalismo” che associa la figura del barbaro a quella della persona che distrugge e rovina senza un valido motivo una determinata cosa o



I QUATTRO ATTI VANDALICI PIÙ CE- LEBRI IN ITALIA

- 1) Nel 13 ottobre 1993, il vandalo più famoso d'Italia Pietro Cannata con un pennarello nero indelebile prese di mira l'affresco di Filippo Lippi “ Les èqipe di Santo Stefano
- 2) Nel 20 aprile 1978, nel santuario della Madonna delle Grazie tenta di rubare il dipinto del Bellini. I frammenti di cristallo danneggiarono il quadro.
- 3) Pietro Cannata colpì ancora e nel 14 settembre 1991 con un martello colpisce i piedi del David . Fortunatamente i danni furono limitati.
- 4) Molte fontane di Roma come “la Fontana di Trevi, la Fontana delle Api, la Fontana della Navicella, vennero vandalizzate .