



Festival del Racconto Ambientale

La magia del paesaggio, il calore dell'attorno, la grandiosità dell'essere

Parco Nazionale del Gargano e Riserva Marina Isole Tremiti

Con gli eventi delle Tremiti e di Marina di Camerota abbiamo provato a strutturare un'offerta formativa che sia protesa ad affrontare alcuni nodi avvertiti tali dagli adolescenti come, per esempio, le lingue straniere e la matematica sino a determinare attraverso modalità ludiche e tutta una serie di strategie divertenti ed entusiasmanti, stimoli e curiosità volte verso questi ambienti formativi che sono direttamente contigui alla narrazione. Gli obiettivi educativi saranno i seguenti:

- implementazione delle conoscenze sulla lingua madre attraverso la relazione con scrittori e esperti in attività laboratoriali;
- stimolo verso le lingue straniere e le materie scientifiche per mezzo di attività in situazione e gare;
- sensibilizzazione verso lo sport con giochi di gruppo e attività di orienteering.



Le date del Turismo alle Isole Tremiti

I Tappa 13, 14, 15 maggio

II Tappa 16, 17, 18 maggio

III Tappa 3, 4, 5 giugno

IV Tappa 6, 7, 8 giugno

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

Attenzione: il programma è indicativo e descrive le linee di massima delle attività. Sarà di volta in volta tarato rispetto al target dei partecipanti per ognuna delle iniziative

I giorno di attività

14.00 – Imbarco dal Porto di Termoli per l'isola di San Domino.

15.00 – Arrivo e accoglienza delle delegazioni scolastiche al Porto.

15.30 – Passeggiata verso la Piazza del Belvedere. Una volta giunti in piazza l'animazione Bimed provvederà a comunicare il programma delle attività. Successivamente le delegazioni potranno sistemarsi presso le strutture alberghiere. In seguito i partecipanti potranno liberamente dedicarsi alla relazione con lo straordinario paesaggio delle Tremiti sino a cena. L'appuntamento in Piazza per il primo evento è previsto per le 20.30.

I docenti, invece, alle ore 17.00 saranno in Piazza del Belvedere per un incontro con gli esperti e il gruppo di animazione culturale Bimed così da condividere la struttura delle attività e la fruizione delle stesse da parte dei partecipanti all'azione. L'incontro si concluderà alle ore 18.30.

20.30 – Piazza del Belvedere

C'era una volta show: la piacevolezza della narrazione e il fascino delle favole nelle parole di Andrea Iovino e nella musica di Maurizio Spaccacocchi. A seguire le performance delle delegazioni scolastiche partecipanti al festival.

II giorno di attività

7.00 – *Il guardo oltre la siepe...*

9.00 – Inizio delle attività con due laboratori al mattino di cui uno inerente la lingua madre l'altro afferente alla pratica sportiva.

13.00 – Pranzo

15.00/ 18.00 – I ragazzi parteciperanno a una serie di attività ludiche e formative di gruppo.

19.30 – Cena

20.30 – Seconda serata del *C'era una volta show* che avrà per protagonista la musica e le performance degli studenti.

III giorno di attività

9.00/12.45 – *Caccia al Tesoro Letteraria*

13.00 – Pranzo

15.00 – In Piazza Belvedere per le premiazioni, i saluti finali e il disbrigo delle pratiche per la partenza verso i luoghi di origine.



s. – Le delegazioni che lo vorranno potranno prenotare la visita guidata (i partecipanti saranno trasbordati via mare) c/o l'isola di San Nicola per la visita a uno tra i luoghi più suggestivi del Mediterraneo per poi recarsi in barca tra le suggestioni delle grotte e degli anfratti dell'intero arcipelago.

ATTIVITÀ E LABORATORI

Le attività

- *C'era una volta show*: le delegazioni dovranno preparare una pièce di al massimo 10 minuti relativa



alla fiaba *Peter Pan*. I ragazzi mediante attività teatrale e un balletto di almeno 2 minuti, dovranno portare in scena questa storia cercando di veicolare il messaggio pedagogico-educativo insito in essa.

Qui è possibile trovare spunti e suggerimenti: <http://www.cartoni-animati.com/disney/peter-pan/>

- *Il guardo oltre la siepe...*: Le delegazioni scolastiche che lo vorranno insieme al gruppo di animazione Bimed e alle guide ambientali dell'isola, potranno partecipare un'escursione con vista del mare all'alba a cui seguirà l'incontro con il parroco di San Nicola, un siriano capace di narrare ai bambini la grandiosità dell'universo, della pace e della creazione. I partecipanti potranno fotografare il paesaggio e partecipare al premio per il migliore scatto dell'anno...
- *Caccia al Tesoro Letteraria*: si tratta di una sorta di ricerca a tappe in una gara a colpi di cultura generale e "misteri" da svelare che prevede anche nozioni di orienteering.

I laboratori*

***N.B. Potrebbero esserci differenze rispetto ai laboratori presentati. Esse saranno comunicate negli itinerari.**

- *Tarantabimed* di LUIGI ARUTA = il laboratorio, mostrando ai partecipanti i passi base della Taranta, si prefigge come obiettivo quello di insegnare il ritmo e la bellezza insiti in questo ballo pugliese. Perché questa danza, col suo ritmo coinvolgente, vuole essere un momento di divertimento per tutti.
- *Robots_lab* di NICOLETTA ARMENANTE = La robotica è una scienza emergente che promuove le attitudini creative negli studenti, nonché la loro capacità di comunicazione, cooperazione e lavoro di gruppo. Durante il laboratorio gli studenti saranno guidati step by step nel mondo imparando come funziona, come si monta e si programma un piccolo automa.
- *La Fantastica del Prof. Talentus* di MARIO GIUFFRIDA = il Prof. Talentus, attraverso narrazioni appetitose, tratte dal vasto repertorio della letteratura per l'infanzia, giochi e impasti letterari, offrirà, ai bambini/ragazzi la possibilità di condividere occasioni di gioco e di esperienza, intorno ai libri, tra gli odori, gli umori e i rumori delle parole, fornendo un'importante occasione di convivialità e nutrimento per la mente, attraverso un percorso dal forte impatto emotivo e spettacolare.
- *Parole parole parole* di SARA MAGNOLI = "Ancora quell'ancora lasciata sulla spiaggia, mentre lo strano fenomeno della muta di lupi che lontana ancora muta il suo percorso mi lascia muta davanti a tanta meraviglia. In piedi, davanti alla finestra della stanza, con il canale che scorre accanto alla strada sottostante, mi decido finalmente a cambiare il canale della tv, e piano mi avvicino al piano che suonavo da bambina, facendo attenzione a non svegliare la mia grossa gatta che dorme della grossa. Ah, che bella cosa amare, penso mentre mangio mandorle amare rubate dalla credenza che una credenza popolare dice fosse abitata dai folletti del bosco".
Parole ambigue, parole che si trasformano, che sembrano uguali ma diventano diverse. Un laboratorio dove si abbracceranno il mito e la favola, i sentimenti e gli oggetti, e dove le parole parleranno di se stesse. Ma anche, e soprattutto, di noi.
- *Medicina di pace* di ILARIA MONTIXI = Si può definire la pace con una parola sola, e con sette? Attraverso il laboratorio i ragazzi dovranno trovare una lista di sette elementi, "molecole" e principi attivi, che compongono il loro rimedio contro la guerra. Una presentazione introduttiva racconterà le attività dei progetti umanitari di EMERGENCY, per illustrare i valori che l'Associazione ha scelto per praticare la pace.
- *Nel segno del giallo* di FABIO MUNDADORI = Quali sono i meccanismi narrativi di un genere tanto complesso quanto affascinante come il giallo? Questo laboratorio di scrittura, mediante numerosi espedienti narrativi, si pone come obiettivo proprio quello di affrontare e scardinare gli elementi costitutivi del giallo.
- *Fuori Classe* di NICOLA NAPOLI (Teatro Casa Babylon) = L'animazione teatrale è scelta come attività nella scuola perché utilizza il mezzo ludico-espressivo che genera situazioni di gratificazione e di emozione partecipata e positiva. Fin dai primi passi del percorso tutti i soggetti sono coinvolti in prima persona sia come creatori sia come spettatori.
- *Una matematica da favola* di DOMENICO NOTARI = Il laboratorio, partendo dalla dimensione alternativa della Narrazione didattica, che si rivela particolarmente efficace per catturare l'attenzione degli alunni in un'ottica inclusiva, prova ad aggirare gli ostacoli della matematica. La simpatia dei racconti e dei personaggi, unita al coinvolgimento emotivo, permetterà ai bambini della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado di sviluppare il corretto atteggiamento nei confronti della matematica.
- *Com'è fatto un libro* di Sandra Raffini e Luigi Calafiori = Un viaggio-laboratorio che avvicina i giovani al mondo dell'editoria in maniera esperienziale. Durante l'incontro i ragazzi potranno analizzare le

parti di cui è composto il libro attraverso l'utilizzo di libri insoliti, ponendo attenzione al colore, alla forma, alla dimensione e potranno definire le varie parti in cui è diviso un racconto.

- *Il gioco della Staffetta* con MARIA AGOSTINI = partendo da un libro della Staffetta che tutti i partecipanti al gioco hanno già letto, si svolgerà un percorso fatto di domande e quiz. Le squadre, a rotazione, tireranno il dado e dovranno rispondere a una domanda appartenente alle categorie: imprevisti, attività, storie e personaggi

SI ALLEGA AUTORIZZAZIONE DA CONSEGNARE AI COORDINATORI DI CLASSE

ISTITUTO COMPRENSIVO "A MANZONI"

83027-MUGNANO DEL C.LE (AV)

SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA E SECONDARIA DI I°GRADO

Cod.Fisc. 80006890646-Cod.Scuola AVIC864005- Distretto Scolastico n° 30 Tel./Fax.081- 8257262 Email:AVIC864005@istruzione.it

Oggetto: Dichiarazione di consenso per viaggio di istruzione

I _____ sottoscritti _____ e _____ genitori
dell'alunno/a _____ frequentante la classe _____ sezione _____ della Scuola SECONDARIA DI
Mugnano/Sirignano .

AUTORIZZANO

Il/la proprio/a figlio/a a recarsi, **in viaggio d'istruzione** che si svolgerà a metà Maggio 2019 presso le ISOLE TREMITI.

Ci impegnamo a versare sul c/c postale dell'I.C. Manzoni n. 1017177435 la cifra di 150 euro in acconto entro e non oltre il 25 febbraio 2019 dal momento che si prevede una spesa complessiva di 185 euro per il viaggio e di 25 euro circa per il trasporto in bus a/da Termoli, punto di imbarco per le isole.

Per ulteriori informazioni consultare la circolare pubblicata sul sito del nostro istituto.

Si Dichiaro di sollevare l'Istituto e gli insegnanti da ogni responsabilità per eventuali incidenti non dipendenti da incuria e/o da negligente sorveglianza degli insegnanti stessi.

Mugnano del C.li _____

I Genitori
